

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO ITALIANO**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
<p><b>AREA GENERALE</b> Competenza in uscita n° 2: <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> Competenza in uscita n° 4: <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> Competenza in uscita n° 7: <b>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p> <p><b>AREA D'INDIRIZZO</b> Competenza in uscita n° 3: <b>Facilitare la comunicazione</b></p>	<p>Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p> <p><b>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi,</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>PERCORSI D'ATTUALITA'</b></p>	<p>Ripasso e potenziamento dei generi letterari; figure retoriche e connettivi testuali; lessico specialistico. Esercitazione INVALSI.</p> <p>Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato. Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo. Analisi del testo poetico e narrativo. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Repertori di termini tecnici, della terminologia specifica, specie nella trasmissione di contenuti inerenti alla letteratura.</p> <p>Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d'attualità (articoli quotidiani on-line) Politiche eugeniche in Occidente (lettura saggio storico curato da U. Eco)</p>	<p><b>UDA Interventi per la salute mentale</b></p>

<p>tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</p>	<p>adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</p>			
<p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 2:</b>  <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 6:</b>  <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p>	<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p> <p><b>La prima metà dell'800</b></p> <p><b>L'età del Positivismo.</b></p> <p><b>Letteratura di evasione nell'Italia postunitaria</b></p> <p><b>Letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci</b></p> <p><b>Il Decadentismo.</b>  <b>Il Simbolismo.</b>  <b>L'Estetismo.</b></p>	<p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>Ripasso: Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni</p> <p>Il Naturalismo. Émile Zola e i principi del naturalismo francese.  <b>LETTURA E ANALISI</b>  Da "L'Assommoir" di Émile Zola: Gervasia all'Assommoir;  Da "Germinal" di Émile Zola: cap. 1, primi capoversi</p> <p>Il Verismo. Giovanni Verga.  <b>GIOVANNI VERGA</b> (la vita, le opere, il pensiero e la poetica) e il mondo dei Vinti.  Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo.  Genesi, struttura, trama, caratteristiche, tecniche narrative dei romanzi.  <b>LETTURA E ANALISI</b>  Da "Eva" di Verga: prefazione (in fotocopia)  Da "Vita dei campi" di Verga: Rosso Malpelo (in fotocopia)  Da "I Malavoglia" di Verga: La famiglia Malavoglia, cap. I.</p> <p>"Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi (cenni)  "Cuore" di Edmondo de Amicis (cenni)  Emilio Salgari (cenni)</p> <p>La Scapigliatura. Emilio Praga  Il classicismo di Giosuè Carducci.  <b>LETTURA E ANALISI</b>  Da "Penombre" di Praga: "Preludio", vv. 1-8  da "Rime Nuove" di Carducci: "Pianto antico".</p> <p>Il Decadentismo.  Caratteristiche del Decadentismo in Europa e in Italia.</p> <p>Il Simbolismo.  Baudelaire e <i>Les Fleurs du Mal</i>  Il simbolismo francese. Paul Verlaine, Arthur Rimbaud. La</p>	<p><b>I diritti violati</b></p> <p><b>Luci e ombre della Bella Époque</b></p>

		<p><b>I grandi autori della letteratura italiana tra fine '800 e inizio '900</b></p>	<p>diffusione del simbolismo in Europa.  <b>LETTURA E ANALISI</b>          Da "I fiori del male" di Charles Baudelaire: "L'albatro", "Corrispondenze";          da "Allora e ora" di Paul Verlaine: "Languore".</p> <p>L'Estetismo.          Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde.          "A ritroso": struttura, trama, caratteristiche del romanzo, la figura dell'esteta, analisi di Des Esseintes.          "Il ritratto di Dorian Gray": struttura, trama, caratteristiche del romanzo, la figura dell'esteta, analisi di Dorian Gray.  <b>LETTURA E ANALISI</b>          da "A ritroso" di Joris-Karl Huysmans: "Una vita artificiale"          da "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde: "Il vero volto di Dorian".</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b>          Biografia, pensiero e poetica, temi, motivi e simboli.          La produzione letteraria.          Le raccolte poetiche: "Myricae" e "Canti di Castelvecchio".          Il saggio: "Il fanciullino".  <b>LETTURA E ANALISI</b>          Da "Il fanciullino": "E' dentro di noi un fanciullino";          da "Myricae": "Lavandare" / "X Agosto" / "L'assiuolo"          da "Canti di Castelvecchio": "La mia sera" / "Il gelsomino notturno".</p> <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>          Biografia, pensiero e poetica, opere principali. Inquadramento storico della figura di d'Annunzio.          La produzione letteraria.          I romanzi: "Il piacere" (trama, caratteristiche del romanzo, la figura dell'esteta Andrea Sperelli); "L'innocente"(Struttura, trama, caratteristiche del romanzo).  <b>LETTURA E ANALISI</b>          Da "Il piacere": "Il ritratto di un esteta";          dalle "Laudi, Alcyone": "La pioggia nel pineto" / "La sera fiesolana".  <b>APPROFONDIMENTO:</b> D'Annunzio: il modo di parlare e di atteggiarsi in pubblico; d'Annunzio e i neologismi.</p> <p><b>IL CREPUSCOLARISMO</b>          Tematiche e stile  <b>LETTURA E ANALISI</b></p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Le avanguardie storiche</b></p> <p><b>La narrativa della crisi</b></p> <p><b>Malattia e inettitudine</b></p> <p><b>La crisi dell'individuo</b></p>	<p>S. Corazzini: da "Desolazione di un povero poeta sentimentale" prime strofe (in fotocopia)  G. Gozzano: da "L'amica di nonna speranza": primi versi (in fotocopia)</p> <p>Il Futurismo.  Principi, manifesti,  Letteratura futurista e le parole in libertà.  Poesie visive  Sintesi futurista della guerra.  LETTURA E ANALISI  F.T. Marinetti "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista (primi sette punti)"; "Parole in libertà" (in fotocopia)  da "Zang Tumb Tumb" di Marinetti: "Il bombardamento di Adrianopoli";</p> <p>Le nuove frontiere del romanzo del Novecento.  La narrativa della crisi e i nuovi modelli interpretativi.  I principali autori del romanzo della crisi e i loro capolavori: Mann, Kafka, Musil, Proust, Joyce, Virginia Woolf, London (cenni)  La figura dell'inetto.  Le tecniche narrative del monologo interiore e del flusso di coscienza.  Approfondimento: da "La metamorfosi" di F. Kafka, "Il risveglio di Gregor"</p> <p>ITALO SVEVO  Biografia, pensiero e poetica, opere principali.  I romanzi.  "Una vita" (trama, caratteristiche del romanzo, ambientazione, la figura dell'inetto); "Senilità" (trama, caratteristiche del romanzo, la figura dell'inetto); "La coscienza di Zeno" (struttura, trama/contenuti, caratteristiche del romanzo, il protagonista, i modelli, la psicoanalisi, tecnica narrativa, piani temporali, lo stile, l'ironia).  LETTURA E ANALISI  Da "La coscienza di Zeno": Prefazione - Preambolo - L'ultima sigaretta - Una catastrofe inaudita  APPROFONDIMENTO: la lingua di Svevo; rapporti con Joyce.  Spettacolo "Svevo" di Covacich al Teatro Rossetti, Trieste</p> <p>LUIGI PIRANDELLO  Biografia, pensiero e poetica, opere principali.  I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" (trama, struttura, temi, caratteristiche del romanzo); "Uno, nessuno e centomila" (per</p>	<p><b>La nuova scienza: psicanalisi</b></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

		<p>cenni).</p> <p>Le opere teatrali: "Così è (se vi pare) (trama, temi, caratteristiche dell'opera); "Sei personaggi in cerca d'autore" (trama, temi, il concetto di "teatro nel teatro")</p> <p>Il saggio "L'umorismo"</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Da "Novelle per un anno": "La patente";</p> <p>da "L'umorismo": "Il sentimento del contrario";</p> <p>da "Sei personaggi in cerca d'autore": "La condizione di personaggi"</p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>  Biografia, pensiero e poetica, opere principali.  Le raccolte poetiche:  "L'allegria" (Titolo, struttura, poetica, temi, innovazioni poetiche, essenzialità e tecnica del frammento);</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Da "L'allegria": "Veglia" - "Fratelli" - "Sono una creatura"</p> <p>"Mattina" - "Soldati" ;</p> <p>da "Il dolore": "Non gridate più".</p> <p><b>UMBERTO SABA</b>  Biografia, pensiero e poetica, opere principali.  La raccolta poetica: il "Canzoniere" (struttura, temi e contenuti, stile),</p> <p>Le altre opere: "Storia e cronistoria del Canzoniere".</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Da "Il canzoniere": "La capra" - "Trieste" - "A mia moglie" - "Città vecchia" - "Ulisse"</p> <p><b>EUGENIO MONTALE</b>  Biografia, pensiero e poetica, opere principali (temi e contenuti, stile).</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Da "Ossi di seppia": "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato";</p> <p>da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio".</p> <p><b>ERMETISMO</b>  La poesia tra le due guerre. Principali autori.</p> <p><b>SALVATORE QUASIMODO</b>  Biografia, pensiero e poetica, opere principali.  Le raccolte poetiche: "Acque e terre".</p> <p>LETTURA E ANALISI</p> <p>Da "Acque e terre": "Ed è subito sera";</p>	<p><b>La prima guerra mondiale</b></p> <p><b>La seconda guerra mondiale</b></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

		<b>La Narrativa del Novecento in Italia</b>	da "Giorno dopo giorno": "Alle fronde dei salici".  PRIMO LEVI Biografia, pensiero e poetica. LETTURA E ANALISI Primo Levi, "I sommersi e i salvati", da "Se questo è un uomo" (cap.IX)	<b>La Shoah</b>
--	--	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
- M. Sambugar - G. Salà, Letteratura aperta. 3. Dal Positivismo alla letteratura contemporanea, vol. 3, La Nuova Italia

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Web Uscite sul territorio

<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Commenti scritti di versi/brani letterari

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA T - INSEGNAMENTO Diritto, economia e tecnica amministrativa**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA</b>	<b>EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE</b>
<b>COMPETENZA</b>	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il sistema integrato degli interventi</li> <li>2) La Carta dei servizi sociali del Comune di Trieste: aree di intervento</li> <li>3) Gestione diretta e indiretta dei servizi</li> <li>4) Autorizzazione e accreditamento delle strutture, la Convenzione e la procedura di gara : appalto e concessione</li> </ol>	Piani di intervento nell'ambito dell'assistenza dedicata a anziani, minori, persone con disabilità , interventi per la salute mentale , persone con diverse fragilità sociali
<b>COMPETENZA</b>	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Classificazione dei dati personali (dopo il 15 maggio)</li> <li>2) La Tutela della privacy in ambito sanitario (dopo il 15 maggio)</li> <li>3) Il consenso al trattamento dei dati (dopo il 15 maggio )</li> <li>4) Il trattamento dei dati in ambito sanitario ( dopo il 15 maggio )</li> </ol>	Il lavoro in rete e la gestione dei dati
<b>COMPETENZE</b>	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'assistente sociale</li> <li>2) L'educatore professionale</li> <li>3) L'operatore socio-sanitario</li> <li>4) L'amministratore di sostegno</li> <li>5) Figure professionali nelle cooperative sociali</li> <li>6) Il volontario</li> </ol>	Principi di deontologia professionale

	7) Codice deontologico dell'assistente sociale	
<b>COMPETENZA</b>	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy	1)Il Servizio Sociale comunale 2)Il PAI	Conoscenza del territorio e dei servizi per aree di utenza
<b>COMPETENZE</b>	Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	1 )L.328/2000 2) Servizi integrati per famiglie e minori 3) Servizi integrati per anziani 4) Area disabilità : inserimento scolastico e lavorativo: L. 68/99, Le cooperative sociali di tipo " B" e" A+B ", 5) L.180/ 1978 e servizi territoriali, il TSO 6) Il GOAP	Presa in carico di soggetti con fragilità sanitarie e /o sociali
<b>COMPETENZA</b>	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	1)Requisiti strutturali e organizzativi per il rilascio dell'accreditamento delle strutture residenziali e semiresidenziali per anziani non autosufficienti (dopo il 15 maggio ) 2) Rispetto della privacy nell'allestimento dei luoghi di cura e accoglienza (dopo il 15 maggio )	La formazione e la sicurezza
<b>COMPETENZA</b>	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	1)Il Piano di zona 2)Il lavoro in rete	
<b>COMPETENZA</b>	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della	



	persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	1)La personalizzazione degli interventi socio-assistenziali: le reti formali e informali	I servizi integrati , il lavoro in rete

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
SOCIETA' FUTURA 3 , ED. Tramontana

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Lezione frontale e partecipata X Cooperative learning X Ricerca-azione X Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica X Laboratorio informatico Teatro Museo Archivio

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA T - Igiene e cultura medico-sanitaria**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: Igiene e cultura medico-sanitaria</b>	<b>EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE</b>
<b>COMPETENZA</b>	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	<b>_ Il sistema sanitario nazionale</b> <b>Organizzazione del sistema sanitario nazionale, i livelli essenziali di assistenza LEA.</b> <b>Informatizzazione del sistema sanitario</b> <b>_ Organizzazione del sistema sanitario nel territorio locale</b> <b>Le aziende sanitarie regionali, il sistema sanitario a Trieste: organizzazione in Distretti e Dipartimenti. Attività del Dipartimento di prevenzione (vaccinazioni e profilassi delle malattie infettive) e del Dipartimento delle Dipendenze: (dipendenze da tabacco, alcol, stupefacenti)</b>	<b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b>  <b>Altre tematiche multidisciplinari:</b> <b>_ anziani</b> <b>_ diversamente abili</b> <b>_ dipendenze</b>
<b>COMPETENZA</b>	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	<b>Azienda pubblica di servizi alla persona ITIS di Trieste. Lettura critica dei documenti disponibili sul sito dell' ente. Esempio di informativa sul trattamento dei dati personali e modulo di consenso di comunicazione dei dati e consenso per registrazione di foto e video all'interno della struttura. Confronto della prassi seguita nelle diverse strutture dove gli studenti hanno svolto le attività di PCTO</b>	<b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b>  <b>Altre tematiche multidisciplinari:</b> <b>_ anziani</b> <b>_ diversamente abili</b> <b>_ dipendenze</b>
<b>COMPETENZE</b>	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	<b>Le figure professionali del gruppo di lavoro multidisciplinare: infermiere, fisioterapista, assistente sanitario, tecnico della riabilitazione psichiatrica, logopedista, educatore, animatore, psicologo, psichiatra, medico di medicina generale, medico specialista</b>	<b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b>  <b>Altre tematiche multidisciplinari:</b> <b>_ anziani</b> <b>_ diversamente abili</b> <b>_ dipendenze</b>
<b>COMPETENZA</b>	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	

<p>Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy</p>	<p><b>Iter di accesso ai servizi per disabili, anziani fragili, pazienti con disturbi mentali</b> Il Sistema Sanitario Nazionale, l'Azienda Sanitaria, portali con informazioni sui servizi territoriali dedicati ai diversamente abili i <a href="https://infoabile.it/">https://infoabile.it/</a> agli anziani <a href="https://www.chiamamalia.it/">https://www.chiamamalia.it/</a> ai giovani in situazione di disagio <a href="https://www.televita.it/contatto/">https://www.televita.it/contatto/</a></p>	<p><b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b></p> <p>Altre tematiche multidisciplinari: _ anziani _ diversamente abili _ dipendenze</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.</p>	
<p>Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologiche.</p>	<p><b>Eziopatogenesi e percorso terapeutico assistenziale per le principali forme di disabilità infantile, le patologie invalidanti dell'anziano, l'abuso di sostanze psicotrope, il disagio psichico</b></p>	<p><b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b></p> <p>Altre tematiche multidisciplinari: _ anziani _ diversamente abili _ dipendenze</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p>Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.</p>	
<p>Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.</p>	<p><b>PATOLOGIE CRONICHE E DEGENERATIVE</b> _ Principali patologie croniche nel mondo occidentale. Cause, prevenzione, diagnosi e cura delle principali patologie della popolazione anziana: sindrome metabolica, diabete, aterosclerosi, tumori, bronco-pneumopatie croniche ostruttive, tubercolosi. _ Patologie del sistema nervoso Cause, sintomi, iter diagnostico, approcci terapeutici per le seguenti patologie: sclerosi multipla, demenza vascolare, malattia di Alzheimer, morbo di Parkinson</p>	<p><b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b></p> <p>Altre tematiche multidisciplinari: _ anziani _ diversamente abili _ dipendenze</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p>Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.</p>	
<p>Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.</p>	<p><b>LE PRINCIPALI PATOLOGIE E DISABILITÀ DEI BAMBINI</b> _ Definizione di disabilità secondo l'ICIDH e l'ICF Evoluzione del concetto di disabilità e della relativa nomenclatura. Le pubblicazioni OMS: International Classification of Impairments Disabilities and Handicaps e l'International Classification of Functioning and Disabilities.</p>	<p><b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b></p> <p>Altre tematiche multidisciplinari: _ anziani _ diversamente abili _ dipendenze</p>

	<p>_ <b>Prevenzione e diagnosi prenatale delle principali patologie infantili invalidanti</b>  <b>Prevenzione primaria dei danni al sistema nervoso fetale. Indagini prenatali: esami sierologici del complesso TORCH, ecografia, amniocentesi, villocentesi, funicolocentesi.</b></p> <p>_ <b>Principali disabilità infantili. Cause, diagnosi interventi preventivi e riabilitativi per le principali disabilità infantili: trisomia ventuno, distrofia muscolare di Duchenne, spina bifida, malattie metaboliche: fenilchetonuria, galattosemia, epilessie, autismo, paralisi cerebrali infantili, disturbi dello sviluppo intellettivo.</b></p>	
<b>COMPETENZA</b>	<p>Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.</p>	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	<p><b>PATOLOGIE CRONICHE E DEGENERATIVE</b></p> <p>_ <b>Principali patologie croniche nel mondo occidentale.</b>  <b>Cause, prevenzione, diagnosi e cura delle principali patologie della popolazione anziana: sindrome metabolica, diabete, aterosclerosi, tumori, bronco-pneumopatie croniche ostruttive, tubercolosi.</b></p> <p>_ <b>Patologie del sistema nervoso</b>  <b>Cause, sintomi, iter diagnostico, approcci terapeutici per le seguenti patologie: sclerosi multipla, demenza vascolare, malattia di Alzheimer, morbo di Parkinson</b></p>	<p><b>UDA multidisciplinare sui disturbi mentali</b></p> <p><b>Altre tematiche multidisciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ anziani</li> <li>_ diversamente abili</li> <li>_ dipendenze</li> </ul>

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA

INSEGNAMENTO Psicologia generale ed applicata

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: <b>Psicologia generale e applicata</b>	EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE
<b>COMPETENZA</b>	<i>1- Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.</i>	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	<p><b>Orientamenti e strumenti per l'intervento in ambito socio-sanitario.</b></p> <p><u>Gli orientamenti psicologici utili per l'intervento.</u></p> <p>L'apporto della psicoanalisi e la psicoanalisi infantile.</p> <p>L'apporto del comportamentismo e del cognitivismo.</p> <p>L'apporto della psicologia umanistica e della teoria sistemico-relazionale</p> <p><u>La progettazione in ambito sociale e socio-sanitario.</u></p> <p>Lavorare per progetti.</p> <p>La progettazione per la comunità o per gruppi di persone.</p> <p>Il piano di intervento individualizzato.</p> <p>La rete nel lavoro sociale e socio-sanitario.</p> <p>Il concetto di rete sociale e il lavoro di rete con la persona.</p> <p><b>Gli interventi in ambito sociosanitario (vedere per il dettaglio degli argomenti svolti quanto riportato in corrispondenza della competenza 4)</b></p> <p><u>L'intervento sui soggetti disabili</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti con disagio psichico</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti anziani</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti dipendenti</u></p>	<p>Preso in carico e cura di soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.</p> <p>Piani di intervento per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● disturbi mentali</li> <li>● anziani</li> <li>● diversamente abili</li> <li>● dipendenze</li> </ul>
	<i>10- Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<i>degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.</i>	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	Accenni a modalità e tecniche e strumenti di monitoraggio e valutazione di progetti e interventi sociali.  Osservazione strutturata e modelli ABC	Metodi di raccolta e monitoraggio dati
<b>COMPETENZE</b>	<i>2- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.</i>	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	La rete nel lavoro sociale e socio-sanitario, il lavoro di rete, la rete dell'utente, caratteristiche del gruppo di lavoro, lavoro di gruppo.	Il lavoro di équipes
<b>COMPETENZE</b>	<i>4- Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.</i>	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	<p><b>Gli interventi in ambito sociosanitario</b></p> <p><b><u>L'intervento sui soggetti diversamente abili</u></b></p> <p><u>La disabilità:</u> terminologia e dimensioni biologica, funzionale e sociale.</p> <p>Cause: genetiche, prenatali, perinatali e postnatali</p> <p>Tipi di danno: intellettivo, sensoriale, motorio, psichico e misto Le caratteristiche della disabilità intellettiva. Diagnosi di ritardo mentale e aree cognitive coinvolte. Disturbi psicologici nella disabilità intellettiva. Comportamenti problema: tipi e reazioni.</p>	<p>Presa in carico e cura di soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.</p> <p>Interventi farmacologici e psicoterapeutici e riabilitativi sui soggetti con fragilità sanitarie e/o sociali.</p> <p>Piani di intervento per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● disturbi mentali</li> <li>● anziani</li> <li>● diversamente abili</li> <li>● dipendenze</li> </ul>

L'intervento sui soggetti disabili

Analisi funzionale del comportamento

problema

schema ABC

task analysis

interventi sostitutivi

interventi punitivi.

Gli interventi sociali per i disabili e le loro famiglia

**L'intervento sui soggetti con disagio psichico**

I disturbi psichici.

Disturbi d'ansia: ansia patologica, disturbo d'ansia generalizzato, fobie specifiche, attacchi di panico e disturbo da panico; disturbo d'ansia da separazione.

Il disturbo ossessivo-compulsivo

I disturbi dell'umore: la depressione maggiore, la depressione nell'infanzia, il disturbo bipolare.

La schizofrenia: diagnosi, sintomi positivi e negativi.

La famiglia dei soggetti con disturbo psichico

Interventi

Terapia farmacologica:

ansiolitici, antidepressivi, stabilizzanti del tono dell'umore e antipsicotici.

Psicoterapia:

caratteristiche, finalità e strumenti .

Caratteristiche, tecniche e setting delle principali scuole psicoterapeutiche.

Psicoanalisi

Psicoterapia umanistica

Psicoterapia sistemico-relazionale

Terapia cognitivo- comportamentale

EMDR

Terapie alternative: arteterapia, musicoterapia, pet therapy,

I servizi: il dipartimento di salute mentale, centri di salute mentale, i servizi semi-residenziali e residenziali.

*Riferimenti storici alla rivoluzione basagliana nel trattamento della malattia mentale: visione e analisi storica del documentario di Sergio Zavoli "I giardini di Abele" del 1969.*

### **L'intervento sui soggetti anziani**

#### Gli anziani

Il concetto di vecchiaia  
Invecchiamento primario: cambiamenti fisici, cognitivi e sociali.  
Aspetti psicologici correlati all'invecchiamento.

Le demenze: sintomi in ambito cognitivo e comportamentale.

La demenza di Alzheimer  
i sintomi nelle tre fasi precoce, intermedia e terminale.

Le conseguenze psicologiche delle demenze senili.

Il Parkinson: sintomi e conseguenze psicologiche

Le terapie per contrastare le demenze senili:

ROT-terapia di orientamento alla realtà

TR-terapia della reminescenza

TO-terapia occupazionale

Il metodo Validation

Il metodo comportamentale: i rinforzi e il time-out

I servizi: domiciliari, residenziali e semiresidenziali.

### **L'intervento sui soggetti dipendenti**

Caratteristiche e tipi di droghe:

classificazione delle droghe dal punto di vista giuridico, del rischio e farmacologico.

Disturbi indotti da sostanze:



	<p>intossicazione e astinenza  Diagnosi di disturbo da uso di sostanze con riferimento ai criteri diagnostici e ai livelli di gravità del DSM-V.  Sintomi: craving, astinenza e tolleranza</p> <p>Novità rispetto al DSM-IV.</p> <p>Gli effetti della dipendenza da stupefacenti e personalità tipica del dipendente. Codipendenza.</p> <p>La dipendenza dall'alcol  bere sociale e bere a rischio  I tipi di bevitori  Conseguenze dell'abuso di alcol:  dimensione psicofisica e dimensione sociale</p> <p>Dipendenze comportamentali:  caratteristiche e sintomi di  GAP, dipendenza da internet e shopping compulsivo.</p> <p>La famiglia dei soggetti con dipendenza e i comportamenti ricorrenti.</p> <p><u>Intervento sui soggetti dipendenti:</u></p> <p>Trattamento farmacologico,  Psicoterapia  Gruppi di autoaiuto</p> <p>I servizi a disposizione dei soggetti dipendenti  Ser.T/Ser.D  Comunità terapeutiche: comunità esplicitamente terapeutiche e comunità implicitamente terapeutiche.  Centri diurni.</p>	
<b>COMPETENZA</b>	<i>6- Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.</i>	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	Le strategie di intervento riabilitative nelle diverse patologie studiate atte a garantire il mantenimento delle capacità residue e delle autonomie possibili.	Interventi farmacologici e psicoterapeutici e riabilitativi sui soggetti

		con fragilità sanitarie e/o sociali.
<b>COMPETENZA</b>	<i>8- Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.</i>	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	Strumenti di analisi dei bisogni educativi, sociali e culturali nei soggetti con difficoltà cognitive e/o relazionali.	
<b>COMPETENZA</b>	<i>9- Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.</i>	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	<p><b>Gli interventi in ambito sociosanitario (vedere per il dettaglio degli argomenti svolti quanto riportato in corrispondenza della competenza 4)</b></p> <p><u>L'intervento sui soggetti disabili</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti con disagio psichico</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti anziani</u></p> <p><u>L'intervento sui soggetti dipendenti</u></p>	<p>Interventi farmacologici e psicoterapeutici sui soggetti con fragilità sanitarie e/o social</p> <p>Piani di intervento per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● disturbi mentali</li> <li>● anziani</li> <li>● diversamente abili</li> <li>● dipendenze</li> </ul>

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
<b>Il laboratorio della psicologia generale e applicata</b> vol. 3 di Como, Clemente e Danieli, Pearson Italia 2022
<b>Psicologia generale e applicata</b> per il secondo biennio degli Istituti professionali (manuale in uso il quarto anno per la stessa classe, esclusivamente per gli argomenti necessari alla comprensione del volume dedicato agli interventi).

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Debate e discussione guidata	Aula scolastica

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA**

**INSEGNAMENTO Laboratori per i Servizi Socio Sanitari**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO Laboratori per i Servizi Socio Sanitari</b>	<b>EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE</b>
<b>COMPETENZA</b>	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, sociosanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	La progettazione nei servizi: le tappe della progettazione, ideazione, analisi del contesto, analisi degli obiettivi, individuazione degli ambiti di intervento  La gestione del progetto: dalla pianificazione alla valutazione  PAI: Piano Assistenziale Individualizzato	La progettazione nei servizi  PAI: Piano Assistenziale Individualizzato
<b>COMPETENZA</b>	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	La gestione delle informazioni nella comunicazione esterna ed interna ai servizi per singole categorie di utenza	Il lavoro di equipe  La privacy
<b>COMPETENZE</b>	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multiprofessionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	Etica generale ed etica professionale  Caratteristiche e modelli della comunicazione terapeutica  Metodi di intervento su soggetti con diverse tipologie di disabilità: visiva, uditiva, mentale, neurologica, sindrome di Down, Spettro autistico	Deontologia  La comunicazione  Comunicazione Alternativa Aumentativa
<b>COMPETENZA</b>	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari.	I servizi sanitari e assistenziali per disabili: Unità di valutazione Handicap UHV, Servizio Neuropsichiatria Infantile NPI,	

Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy	Assistenza Socio Sanitaria domiciliare e Ambulatoriale, Assistenza socio Sanitaria semiresidenziale e residenziale I servizi/interventi sociosanitari e assistenziali per anziani I servizi/interventi sociosanitari e assistenziali per minori I servizi/interventi sociosanitari e assistenziali per le dipendenze, immigrati e nuove povertà/fragilità	La conoscenza del territorio e i servizi per i cittadini ai fini della presa in carico
<b>COMPETENZE</b>	Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	Principali ausili per la deambulazione, il trasporto, le azioni di vita quotidiana, facilitatori della comunicazione  Tecniche e approcci comunicativo relazionali ai fini della personalizzazione della cura e della presa in carico dell'utente  Il diritto alle cure palliative di accompagnamento al fine vita	Diritti e bisogni del paziente nei diversi ambiti  Malati terminali e fine vita
<b>COMPETENZA</b>	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	Criteri e uso degli spazi e degli arredi in condizioni di comfort e di sicurezza negli ambienti di vita	La formazione e la sicurezza
<b>COMPETENZA</b>	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	L'animazione, le fasi dell'animazione, le tecniche di animazione, le aree di interesse dell'animazione, gli obiettivi e le strategie di conduzione dell'operatore. Il valore dell'animazione nei gruppi  Attività ludico animative all'interno dei centri per soggetti con disabilità e nei servizi rivolti agli anziani e ai minori  Attività di riabilitazione sociale: terapia occupazionale e co-terapie. Psicomotricità, Musicoterapia, Arteterapia, Clownterapia, Interventi Assistiti con Animali	Realizzazioni di progetti per l'inclusione sociale

<b>COMPETENZA</b>	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	Modalità di intervento socio assistenziale nei confronti dei nuclei familiari, minori, anziani, persone con disabilità e disagio psichico in situazione di svantaggio sociale	Presenza in carico della persona in disagio sociale Il lavoro di rete i servizi integrati

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
Nuovo testo in adozione "Corso di Metodologie Operative" Laboratori per i Servizi Sociosanitari – G. Muscogiuri/D. Palermo - Hoepli

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving Debate e discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Aula/Laboratorio Metodologie Operative Teatro Museo Archivio

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA T - INSEGNAMENTO INGLESE E INGLESE TECNICO**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONTENUTI PER L'INSEGNAMENTO: Inglese e Inglese tecnico</b>	<b>EVENTUALE TEMATICA INTERDISCIPLINARE</b>
<b>COMPETENZA</b>	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.	
Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Down Syndrome</b></li> <li>● <b>Creazione di cartelloni didattici e mappe concettuali</b></li> <li>● <b>Progetto di decorazione dei bagni scolastici (progettazione, implementazione e autovalutazione)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Enhancing diversity (pp. 163-164)</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.	
Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e Informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Piano di lavoro verso l'esame di Stato e le prove INVALSI</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b>	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.	
Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Role plays</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autism (p. 20)</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.	
Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari. Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Newborn care and feeding (p. 10)</b></li> <li>● <b>Kindergartens (p.25)</b></li> </ul>	

informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi e norme di sicurezza e privacy		
<b>COMPETENZE</b>	Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane. Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.	
Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>The elderly (pp. 88, 94, 98, 102, 106)</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZA</b>	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.	
Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dementia</b></li> </ul>	
<b>COMPETENZA</b>	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reality through play (p.32)</b></li> <li>● <b>Children's rights (p.36)</b></li> <li>● <b>Bullying</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Contributo alla UDA multidisciplinare (Anxiety and panic attacks )</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.	
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.	<b>Educazione civica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Agenda 2030</b></li> </ul>	

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
Ilaria Piccioli, A World of Care, New Edition, volume unico, Editrice SAN MARCO.

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata	Aula scolastica

Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Laboratorio informatico
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------



**ISTRUZIONE PROFESSIONALE – SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA T - INSEGNAMENTO SPAGNOLO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	<b>UDA/ tematiche multidisciplinari</b>
<p><b>AREA GENERALE 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p><b>AREA GENERALE 5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai per corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b></p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni</p>	<p><b>PRODUZIONE PROFESSIONALE E/O MULTIMEDIALE</b></p> <p><b>MEDICINA Y SALUD</b></p>	<p>Relazioni tecniche e documentazione di attività professionali e del</p> <p>PCTO attraverso presentazioni multimediali o orali.</p> <p>Terminologia tecnica e lessico specialistico inerente al contesto professionale.</p> <p>Definición de salud Estilo de vida La OMS El juramento hipocrático Patologías y características: Cinco grupos (E. neurodegenerativas, E. Congénitas, E. Infecciosas, E. per desequilibrios nutricionales, Traumatismos y accidentes, Enfermedades profesionales: definición y características Las enfermedades exantemáticas Las enfermedades congénitas (S. de Down, Espina bifida, cardiopatías congénitas, pie zambo)</p>	<p><b>UDA:</b> Simulazione tipologia D (interventi per la salute mentale)</p> <p><b>Altre tematiche multidisciplinari:</b> Anziani, diversamente abili, dipendenze</p>

	<p>utilizando el lessico specifico e un registro adeguato.</p>	<p><b>LA MEDICINA PREVENTIVA</b></p> <p><b>LA VEJEZ (ENFERMEDADES NEURO-DEGENERATIVAS)</b></p> <p><b>LA ADOLESCENCIA</b></p> <p><b>TRASTORNOS Y ENFERMEDADES MENTALES</b></p> <p><b>TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>AUTISMO</b></p> <p><b>COVID19</b></p>	<p>Los cuatro tipos de prevención medica</p> <p>La enfermedad de Alzheimer La enfermedad de Parkinson</p> <p>Las adicciones (ciberadicción, alcohol, droga, dependencia emocional, autolesión) Las drogas Trastornos alimentarios ( bulimia, anorexia)</p> <p>Breve historia de la psiquiatría Clasificación de algunos trastornos mentales Ansiedad patológica y adaptiva Ataques de pánico Las fobias La depresión Trastorno bipolar DSM (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales)</p> <p>La Ley 170/2010 Dislexia Discalculia Disgrafía TDAH</p> <p>El trastorno del espectro autista</p> <p>Qué es Síntomas Como se propaga Contagio Medidas de prevención (acciones cotidianas preventivas) Tratamiento Incubación Lessico</p>	
--	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>AREA GENERALE 7:</b> <b>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b>	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano e in lingua straniera.	<b>REALIZZAZIONE E CONDIVISIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI (POWER POINT) E LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO</b>	Approfondimenti di contenuti e di lessico specifico( realizzazione e condivisione di Power Point inerenti a ciascun argomento trattato in classe)  Ricerche sulle fonti specialmente iconografiche e collegamento contenuti/immagini.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
Atencion socio sanitaria, Maria d'Ascanio 2ED. - Antonella Fasoli, segunda edicion, CLITT

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Problem solving	Aula scolastica

<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Computer o tablet Libri di testo Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA - INSEGNAMENTO STORIA**

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
<p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 1:</b> <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 3:</b> <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p> <p><b>AREA GENERALE</b> <b>Competenza in uscita n° 4:</b> <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p>	<p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: BELLA ÉPOQUE</p> <p>DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO: SCENARIO MONDIALE</p> <p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: L'ITALIA DOPO L'UNITA'</p> <p>L'ETA' GIOLITTIANA</p>	<p>Luci e ombre della Bella Époque: sviluppo scientifico, tecnologico e ed industriale (taylorismo e fordismo); società di massa e società dei consumi; le inquietudini dell'uomo novecentesco; nazionalismo, razzismo, antisemitismo</p> <p>APPROFONDIMENTO: politiche eugeniche in Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caratteristiche politico-economiche degli imperi europei;</li> <li>• colonialismo</li> <li>• Triplice Alleanza, Triplice Intesa;</li> <li>• Imperialismo americano (controllo dell'America centrale e meridionale);</li> <li>• la questione irlandese (per cenni); il movimento delle suffragette e la conquista del voto per le donne (per cenni)</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTO: la rivoluzione messicana vista attraverso l'obiettivo di Tina Modotti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divari sociali</li> <li>• Divari economici tra Nord e Sud (sviluppo industriale nel Nord; agricoltura arretrata nel Sud)</li> <li>• emigrazione</li> <li>• Nascita partiti di massa;</li> <li>• strage di Milano, assassinio Umberto I, salita al trono Vittorio Emanuele III;</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTO: Museo del '900 di Mestre: aspetti della vita quotidiana domestica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legislazione sociale;</li> <li>• "triangolo" industriale;</li> <li>• suffragio universale;</li> <li>• strategie politiche "giolittiane";</li> </ul>	<p><b>UDA Interventi per la salute mentale</b></p> <p><b>La lotta per i diritti</b></p> <p><b>La lotta per i diritti</b></p>

<p><b>AREA GENERALE</b>  <b>Competenza in uscita n° 6:</b>  <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p> <p><b>AREA DI INDIRIZZO</b>  <b>Competenza in uscita n° 9:</b>  <b>Realizzare in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita</b></p>	<p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p> <p>Realizzare in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita</p>	<p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>LE GRANDI RIVOLUZIONI SOCIALI:</p> <p>FRA LE DUE GUERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• terremoto e maremoto di Messina;</li> <li>• guerra di Libia</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I motivi alla base del conflitto e la causa scatenante</li> <li>• primo anno; guerra di posizione; neutralità dell'Italia (neutrali vs interventisti)</li> <li>• secondo anno; Patto di Londra; propaganda interventista; il fronte Italo-Austriaco;</li> <li>• terzo e quarto anno: economia di guerra; ingresso USA, uscita Russia</li> <li>• conclusione della guerra; trattati di pace ; il nuovo assetto politico-territoriale</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attentato di Sarajevo (video storico)</li> <li>- La propaganda degli interventisti (audio di un discorso di d'Annunzio)</li> <li>- I ragazzi triestini al tempo della Grande Guerra (documentazione dell'Istituto scolastico Da Vinci-Carli-De Sandrinelli)</li> <li>- Il ruolo delle donne: il caso delle "portatrici carniche"</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivoluzione russa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivoluzione di febbraio 1917 e abdicazione dello zar</li> <li>- Lenin e le tesi di Aprile</li> <li>- Rivoluzione di ottobre 1917</li> <li>- Guerra civile tra Armata Bianca e Armata Rossa</li> <li>- Nascita dell'URSS</li> </ul> </li> <li>• Rivoluzione cinese: <ul style="list-style-type: none"> <li>- abdicazione dell'imperatore, nascita repubblica cinese</li> <li>- il partito comunista, Mao Zedong</li> <li>- il governo nazionalista di Chiang Kai-Shek</li> <li>- la lunga marcia di Mao-Zedong</li> </ul> </li> <li>• Il primo dopoguerra in Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vittoria "mutilata"; l'impresa fiumana</li> <li>- La crisi socio-economica</li> <li>- Movimenti e partiti politici (compresi Fasci combatt.)</li> </ul> </li> </ul> <p>APPROFONDIMENTO  Visita la Museo Civico a Fiume, Croazia (crociera di istruzione)</p>	<p><b>Il conflitto (genesi, sviluppo, conseguenze)</b></p> <p><b>La lotta per i diritti</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>LO SPAZIO VITALE TEDESCO e GIAPPONESE</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p><b>DA CONCLUDERE DOPO IL 15 MAGGIO:</b></p> <p>IL SECONDO DOPOGUERRA</p> <p>IL BIPOLARISMO</p>	<p>APPROFONDIMENTO : fotoreporter al fronte: Robert Capa e Gerda Taro; giornalismo di guerra (Hemingway, Orwell, Montanelli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Giappone di Hirohito tra autoritarismo e fascismo (occupazione fascia costiera cinese)</li> <li>• Patto COMINTERN</li> <li>• Annessione dell’Austria al Terzo Reich</li> <li>• La questione dei Sudeti</li> <li>• Patto d’Acciaio</li> <li>• Patto Molotov-Ribbentrop</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra lampo (occupazione Polonia, invasione Francia; la battaglia d’Inghilterra)</li> <li>• Le alleanze</li> <li>• L’ingresso in guerra dell’Italia</li> </ul> <p><b>DA CONCLUDERE DOPO IL 15 MAGGIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Operazione Barbarossa (per cenni)</li> <li>• Ingresso del Giappone e USA</li> <li>• Riscossa degli alleati</li> <li>• Shoà</li> <li>• Dopo 8.09.1943 il Italia: Repubblica di Salò e Resistenza</li> <li>• Vittoria degli Alleati</li> <li>• Il bombardamento nucleare e la resa del Giappone</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTO Trieste e l’Adriatisches Küstenland; Risiera di S. Sabba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi assetti geopolitici</li> <li>• Il piano Marshall</li> <li>• La questione di Trieste</li> <li>• L’Italia diventa una repubblica</li> <li>• Verso la nascita dell’Unione Europea</li> <li>• Le Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei diritti umani</li> </ul> <p>APPROFONDIMENTO: I padri fondatori dell’Unione Europea (video della UE)</p> <p>Blocco orientale e blocco occidentale La Guerra Fredda La caduta del muro di Berlino</p>	<p><b>I diritti violati</b></p> <p><b>La conquista dei diritti</b></p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
Brancati A., Pagliarani T., La storia in 100 lezioni. Volume 3. Il Novecento e il Duemila, La Nuova Italia Editrice

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Digital Storytelling Didattica delle immagini	Aula scolastica Cinema Documentazione in esposizione della scuola Museo Uscite sul territorio web

<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Computer o smartphone Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali/storytelling



ISIS Carli Da Vinci de Sandrinelli  
PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Nicastro Anna

Classe 5<sup>A</sup>T A.S. 2022/2023 CONTENUTI DISCIPLINARI:

- teoria e pratica dello STRETCHING;
- esercizi di mobilità articolare, tonificazione e destrezza eseguiti anche in forma di circuito;
- esercizi per la strutturazione del riscaldamento generale e specifico
- esercizi di potenziamento generale a carico naturale
- esercizi effettuati con una resistenza elastica: gymstick e loop band
- TEST MOTORI CAPACITA' CONDIZIONALI: Strength test, back med ball test, flexibility test, change of direction test, countermovement jump test, short interval test, tapping test, assesment core stability
- TEST MOTORI CAPACITA' COORDINATIVE: equilibrio e coordinazione oculo manuale
- PALLAVOLO: teoria sui fondamentali individuali e di squadra
- PALLACANESTRO: teoria sui fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento dei giochi sportivi collettivi svolti
- Benessere sport e salute
- Alimentazione

Firma del docente ANNA NICASTRO

**ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE**

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA T - INSEGNAMENTO MATEMATICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOME NTI</b>	<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	<b>UDA/ tematiche multidisci plinari</b>
<p><b>AREA GENERALE 8: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b></p> <p><b>AREA GENERALE 10: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</b></p> <p><b>AREA GENERALE 12: Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</b></p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p> <p>Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p>Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive</p>	<p><b>STUDIO E RICERCA SUL WEB</b></p> <p><b>RIPASSO SULLA FUNZIONE LOGARITMICA</b></p>	<p>Esercitazioni INVALSI</p> <p>Relazioni tecniche e documentazione di attività professionali e del PCTO attraverso presentazioni multimediali.</p> <p>Strumenti per la comunicazione professionale: siti e blog.</p> <p>Approfondimenti sul lessico</p> <p>Ideazione, pianificazione e promozione di un servizio di prevenzione e diagnosi precoce dei disturbi mentali</p> <p>Definizione di logaritmo, calcolo dei logaritmi, relazione tra base, argomento e logaritmo, logaritmi decimali e naturali, proprietà dei logaritmi, definizione e proprietà della funzione logaritmica. Grafico della funzione logaritmica. Applicazione dei logaritmi alla risoluzione di equazioni esponenziali, equazioni logaritmiche e condizioni di esistenza.</p>	<p><b>INTERVENTI PER LA SALUTE MENTALE</b></p>

	<p>ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.</p>	<p><b>INTRODUZIONE ALL'ANALISI</b></p> <p><b>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b></p> <p><b>LIMITI DI FUNZIONI REALI</b></p> <p><b>FUNZIONI CONTINUE</b></p> <p><b>DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE</b></p>	<p>Intervalli aperti, chiusi, simboli di appartenenza, intorno. Dominio di una funzione e studio del dominio per funzioni intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.</p> <p>Funzioni reali di variabili reali: definizione di funzione. Dominio di una funzione e studio del dominio per funzioni intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.          Funzione costante e identità; funzioni uguali; grafico di una funzione. Classificazione delle funzioni.          Proprietà delle funzioni: studio del segno; zeri di una funzione, funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni invertibili, la funzione inversa e funzioni composte. Grafici notevoli di funzioni elementari.</p> <p>Limiti di funzioni reali di variabili reali: definizione di limite (caso generale e casi particolari); asintoti verticali e orizzontali; limite destro e limite sinistro; continuità di una funzione; limiti di funzioni elementari.          Algebra dei limiti (teoremi sui limiti di somme prodotti e quoziente); forme di indecisione di funzioni algebriche (polinomiali, fratte); limiti di funzioni algebriche irrazionali.</p> <p>Continuità in un punto; funzioni continue; continuità e operazioni algebriche; punti di discontinuità e loro classificazione (discontinuità eliminabile, di I specie e di II specie); asintoti, grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata: definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico; continuità e derivabilità; derivata destra e derivata sinistra; derivate delle funzioni elementari (funzione costante, funzione identica, funzione potenza, funzione esponenziale, funzione logaritmica)          Algebra delle derivate (linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione composta; classificazione dei punti di non derivabilità.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<b>STUDIO DI FUNZIONE</b>	<p>Definizione di punti stazionari, intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione; derivate successive alla prima, particolare attenzione alla derivata seconda, definizione di punto di flesso, convessità e concavità di una funzione.</p> <p>Lettura di un dato grafico di una funzione, ricavandone le principali caratteristiche (dominio, asintoti, limiti, punti di minimo e di massimo locali e assoluti, intervalli di crescita e decrescenza, punti di flesso, concavità del grafico), (da svolgere) disegno di un possibile grafico per una funzione data tramite equazione.</p>	
--	--	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>
-L. Sasso, I. Fragni: Colori della matematica, edizione bianca per il secondo biennio, Volume A; Petrini

<b>METODOLOGIE</b>	<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate e discussione guidata</p>	<p>Aula scolastica</p> <p>Laboratorio informatico</p>

<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<p>Computer o tablet</p> <p>Libri di testo</p> <p>Videolezioni</p> <p>Risorse online</p> <p>Piattaforme per la didattica digitale</p>	<p>Prove scritte</p> <p>Verifiche formative orali</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove multidisciplinari</p> <p>Presentazioni multimediali</p>